



SAMEDI 13 MAI 2017 – 11h15-12h45

ATELIER HYPNOSE, BD & CINÉMA



✓ Olivier DESLANGLES

Médecin anesthésiste réanimateur algologue
Trouillas
E-mail : odesla@orange.fr

Amélie Poulain et ses fabuleux secrets

OBJECTIFS : - **Mettre en lumière** les techniques et la rhétorique empruntées l'hypnose ericksonienne à travers une oeuvre cinématographique.

- Apprendre à observer différemment, avec le regard d'un thérapeute.
- Enrichir son sens de la créativité et de l'inventivité, et développer ses compétences en (re)découvrant des analogies et des métaphores issues du 7° art.

CONTENU : Le "7° Art", comme toute forme d'expression artistique possède en lui la magie d'induire une transe chez le spectateur.

"Le fabuleux destin d'Amélie Poulain" en est une subtile et talentueuse illustration, véritable trésor de ressources au service de la créativité et de l'inventivité du thérateute.

Le but de cette présentation est de mettre en lumière les différentes modalités de communication qui interagissent entre le réalisateur Jean-Pierre JEUNET et son public d'une part, et entre les personnages du film d'autre part.

Les techniques et la rhétorique empruntés à l'hypnose ericksonienne, à partir d'extraits du film, dont le thème principal est la changement, sont dévoilées progressivement, à partir de plusieurs situations mettant en scène Amélie Poulain et certains personnages du film.

MOTS CLES : Amélie Poulain, Hypnose ericksonienne, VAKOG, créativité, changement



SAMEDI 13 MAI 2017 – 11h15-12h45

ATELIER HYPNOSE, BD & CINÉMA



✓ Hervé FISCHER

Pédopsychiatre

Brive

E-mail : herve.fischer@wanadoo.fr

'tintinhypnothérapie' ou Hergé est-il encore actuel pour enrichir nos séances d'hypnose ?

OBJECTIFS : - S'amuser de revoir les scènes d'hypnose formelle dans les albums de Tintin
- Faire ainsi quelques intéressantes régressions en âge (auto hypnose bénéfique)
- Réveiller (réactiver) ainsi notre enfant intérieur pour mobiliser des ressources (et améliorer notre compétence relationnelle à nos clients
- Donner envie de mettre les albums entre les mains de nos enfants... et adapter des aventures (ou des extraits) à telle pathologie.

CONTENU : L'œuvre de Hergé est-elle encore actuelle ? Le succès de l'exposition que le grand Palais (09.16 à 01.17) lui a consacré semble faire penser que oui... Les enfants d'aujourd'hui, fans de Pokémon, Mario, mangas et autre Harry Potter y sont ils encore sensibles ? Pour tenter d'y répondre, nous montrerons les scènes d'hypnose formelle éparpillées dans de nombreux albums puis évoquerons la portée métaphorique, voire philosophique, des aventures de Tintin et Milou ; En autohypnose, se plonger dans une relecture (certains s'y adonnent sans limite) permet à beaucoup d'adultes de surmonter des variations thymiques passagères... et autres difficultés. Dans le cadre d'une possible application thérapeutique aux enfants et adolescents, seront présentés les personnages support d'identification aux problématiques rencontrées en pédopsychiatrie (troubles des conduites, colères explosives, inattention, alcoolisme, toxicomanies...)

MOTS CLES : Tintin et Milou, Hergé, hypnose