



VENDREDI 12 MAI 2017 – 13h30-15h00



TABLE RONDE THÉRAPIES NARRATIVES

Modérateur : Julien BETBEZE



Marie-Jeanne BREMER

Une arme contre la haine



Christine GUILLOUX

Médecine narrative



Emmanuel MALPHETTES

Comment faire vivre un paranoïaque ?



Maurice MOUTON

Fibromyalgie et thérapie narrative

+ Plus de détails sur les pages suivantes (voir ci-dessous)



VENDREDI 12 MAI 2017 – 13h30-15h00

✓ Marie-Jeanne BREMER

Psychologue

Rodange

E-mail: mariejeanne.bremer@imhel.lu

La narration comme arme contre la haine

OBJECTIFS : 1° identifier les éléments qui contribuent à l'apparition du phénomène de la haine (émotions sous-jacentes, terrain de vulnérabilité, manque d'empathie, mesures éducatives etc).

2° par la narration thérapeutique, favoriser les discernement, la prise de conscience des conséquences de ses actes, l'empathie.

CONTENU : Un conte africain « La querelle des deux lézards », qui est parfois intitulé « Un rien tue tout », illustre parfaitement l'escalade d'une dispute entre deux lézards vers une catastrophe importante.

Dans une période durant laquelle nous assistons à une recrudescence de conflits armés et d'incitations à la haine, les réflexions autour de la prévention s'imposent.

Nous savons bien que les simples « déclarations de bonnes intentions ne suffisent guère à infléchir cette tendance. Les incitations à la haine parlent d'histoires ; d'histoires de bien et de mal, d'histoires qui glorifient les héros de guerre et les martyres. La narration de contre-histoires pourrait-elle contribuer à une prévention ?

Cette présentation s'articule autour de 3 axes :

1. Réflexions et théories autour de la question des circonstances psychologiques et sociales qui expliquent la haine, tant au niveau individuel que collectif.
2. L'intervenante lira quelques histoires qui pourront faire office de mentor ; semer des doutes, changer de perspective, faire émerger des ressemblances entre les acteurs qui profèrent la haine et leurs victimes.
3. Élaborer, ensemble avec les participants de l'atelier, des histoires, analogies ou métaphores qui pourraient servir de contre-narration. Se servir de la logique des processus structurant les récits de haine pour construire des histoires thérapeutiques qui pourront être racontées dans les consultations avec des personnes sensibles à un discours radicalisant; ou transmettre les histoires dans l'accompagnement de parents ou d'enseignants.



VENDREDI 12 MAI 2017 – 13h30-15h00

✓ **Christine GUILLOUX**

Psychologue

Paris

E-mail : christineguilloux@noos.fr

Thérapie narrative, médecine narrative... Soi-même comme un autre ?

Objectifs:

- définir et comparer les caractéristiques de la Thérapie narrative et de la Médecine narrative,
- démontrer en quoi l'exercice d'écriture narrative participe au développement d'habiletés d'analyse, de créativité et de qualités d'empathie dans la relation médecin-malade
- identifier en quoi ces approches peuvent nourrir nos pratiques d'hypnothérapeute

Contenu:

Des histoires, il en est de toutes les couleurs, celles de l'arc-en-ciel bien sûr et celles-là les poètes savent les chanter, mais des vertes et des pas mûres, des grises et des noires sans oublier les blanches...

Le patient s'absente, tourne en rond, englué dans les histoires familiales, "dominantes", qu'il se répète inlassablement, qu'il ressasse, rumine, régurgite... La Thérapie narrative de Michael White, l'invite à les "externaliser", les dé-construire, s'en dés-identifier et à construire des histoires alternatives... Il est une multitude d'histoires possibles à créer et des histoires préférées. Des histoires, il en est en soi, dans sa vie, son parcours, ses épreuves. Récit de vie, autobiographies, mais aussi fictions, œuvres d'imagination. La vie est une histoire dont nous sommes l'auteur. L'étudiant en médecine applique des protocoles, recourant à de nombreuses technologies, pratique une médecine de plus en plus basée sur des preuves, une médecine scientifique. La Médecine Narrative, impulsée par Rita Charon, l'invite à écouter le témoignage et l'expérience de patients, à étudier des textes littéraires qui traitent de la maladie et de l'approche de la mort et à développer une compétence narrative. Il est une multitude d'histoires de la maladie et du malade à recueillir, à accueillir.. Des histoires, des récits pour quelle présence au monde ? La métaphore littéraire pour quelles interactions ? Nous questionnerons l'identité narrative et explorerons les apports de la thérapie narrative et de la médecine narrative à notre rôle et à nos pratiques d'hypnothérapeute.

Mots clés : empathie, créativité, interaction, externalisation



VENDREDI 12 MAI 2017 – 13h30-15h00

✓ Emmanuel MALPHETTES

Psychiatrie

Reze

E-mail : perenum@yahoo.fr

Comment faire vivre un paranoïaque ?

OBJECTIFS : Comment déconstruire la case identitaire souvent présente au premier entretien (ici une personne présentée comme « paranoïaque ») et aller dans un engagement vers une solution ?

CONTENU : Un voyage et donc une mise en mouvement éclairée par les lumières stratégiques, solutionnistes et narratives. Grâce à l'hypnose, ce langage commun des thérapies brèves, cette vision différente pourra s'ancrer dans le corps et devenir posture permettant la co-construction d'une réalité plus fonctionnelle.

Ainsi cette personne dans une quête éperdue pour retrouver une sensation de stabilité peut être amenée à répéter des comportements inefficaces qui l'emprisonnent dans la survie.

Nous décrivons un jeu de questionnement, un protocole, qui ne s'adresse pas à la personne mais bien à celui qui se fait appeler thérapeute dans l'espoir de le maintenir dans une posture « décentrée et influente » semblant utile à l'émergence d'une relation vivante propice à une reprise de liberté.

De ce nouvel endroit qu'on appelle parfois l'alliance « on » pourra séparer, délier le comportement problème de la personne et l'externaliser pour l'amener à retrouver ce sentiment de liberté. Déceler le moteur de cette stratégie par le jeu de l'intention positive fera émerger l'image d'une solution attractive.

Les outils de l'engagement, en liant cette solution à un sentiment de liberté, à des valeurs, des sensations agréables, des regards importants vont soutenir ce cheminement.

L'hypnose contribuera à réifier ce nouveau futur désiré. Dans le même temps, le processus de désengagement du problème amènera celui-ci à se dissoudre dans cette vie de plus en plus présente.

MOTS CLÉS : Thérapies narratives, stratégiques, centrées solutions



VENDREDI 12 MAI 2017 – 13h30-15h00

✓ **Maurice MOUTON**

Médecine

Vaison La Romaine

E-mail : ulysemouton@gmail.com

Co-AUTEURS : Damien PIRO Psychologue Clinicien

De quoi souffrez-vous ? Dessiner le corps, raconter une nouvelle histoire : à propos de fibromyalgie

OBJECTIFS : Au sujet d'une personne atteinte de fibromyalgie, les auteurs - médecin et psychologue - proposent une approche hypnotique et narrative où l'activation du processus de changement est médiée par le corps et le geste.

CONTENU : Retour à la clinique, à la relation où l'hypnose ericksonienne est comme le pré/texte à une nouvelle histoire co-construite.

Le matériel clinique présenté comprend les séances de conversation et d'hypnose, les dessins réalisés par la patiente (avec son accord).

La discussion porte sur l'intérêt d'approches croisées -hypnose et thérapie narrative- et permettra des hypothèses sur la relation hypnotique entre deux personnes.

MOTS CLÉS : Fibromyalgie - Thérapie narrative - Dessin d'adulte