



VENDREDI 12 MAI 2017 – 9h00-10h30



TABLE RONDE ACTIVATION DE CONSCIENCE

Modérateur : Jean BECCHIO



Véronique BUREL

Utilité du silence et thérapies intégratives



Evelyne KISIELNICKI BARDET

Le Mandala de l'être



Béatrice MARTIN

Art thérapie et Hypnose : je sens donc je suis



Daniel RADOUX

Application clinique des neurosciences : addictions, burn out, dépression

+ Plus de détails sur les pages suivantes (voir ci-dessous)



VENDREDI 12 MAI 2017 – 9h00-10h30

✓ **Véronique BUREL**

Thérapies intégratives et musicothérapie

Vertou

E-mail: veronique.burel.44@free.fr

De l'utilité du silence en musique et dans nos séances de thérapies intégratives

OBJECTIFS :

Le silence est-il un outil, une respiration nécessaire pour entendre, écouter, voir, sentir ce qui s'y murmure ?

CONTENU : Dans le silence, le moindre lieu est un continent inexploré.

En lui la profondeur de nos visages intérieurs.

Comme l'hiver, le silence, n'est-il pas synonyme de préparation ... de temps de réflexion ... d'introspection... l'annonce d'un éventuel changement ... ?

Le silence est-il un outil, une respiration nécessaire pour entendre, écouter, voir, sentir ce qui s'y murmure ?

Quel est le sens du silence dans nos séances, son expression ?

Le silence du thérapeute ... le silence du patient ...?

MOTS CLES : Silence, introspection, changement, musique, transe, outil.



VENDREDI 12 MAI 2017 – 9h00-10h30

✓ Evelyne KISIELNICKI BARDET

Médecin généraliste

Coustouges

E-mail : evelynekisiel@gmail.com

Le "mandala de l'être" et le "dialogue intérieur" dans la communication hypnotique

OBJECTIFS : présenter brièvement ces 2 outils et leur intérêt dans la conversation hypnotique, le renforcement de ce qui à l'intérieur de chacun aspire à plus de "conscience", de discernement et que les auteurs nomment respectivement: "l'égo conscient" ou le "moi prenant conscience".

CONTENU : Le "mandala de l'être" est conçu pour modéliser le cheminement de la conscience, et renforcer la visualisation consciente de celui-ci. Il se concrétise par un déplacement corporel dans l'espace autour d'un centre représentant le moment présent, selon un schéma défini. C'est une méthode simple d'auto-investigation qui aide à comprendre et ressentir comment notre esprit quitte le moment présent tout en réduisant notre vitalité. En mettant en lumière la façon dont nous nous quittons dans la vie quotidienne, ce travail ouvre un chemin de conscience et nous ramène au présent, il amplifie notre liberté intérieure. Au cours de ce travail, il s'effectue une transformation de notre réalité émotionnelle.

Le "dialogue intérieur" complète le modèle précédent en repérant une dynamique de conscience qui mène à un ego conscient, un chemin qui mène à découvrir nos très nombreuses facettes, et à relâcher toute identification. Au cours du travail chaque "sous-personnalité" est considérée comme une personne à part entière, et questionnée, écoutée, valorisée, un recadrage est alors possible, chacune a son énergie, et un opposé qui peut être renié mais égal en force.

MOTS CLÉS : hypnose conversationnelle, mandala de l'être, dialogue intérieur



VENDREDI 12 MAI 2017 – 9h00-10h30

✓ **Béatrice MARTIN**

Art-Thérapeute

Vannes

E-mail : athi.bmartin@gmail.com

Je sens donc je suis et je fais ?

(De la captation sensorielle à l'action et inversement)

Objectifs :

- Comment le processus sensoriel nous apprend et développe notre aptitude à « être présent »
- Comment le patient peut passer du mode impression au mode expression-action-production
- Tisser des liens entre l'hypnose et l'art-thérapie moderne

Art-thérapeute, artiste, pratiquant l'hypnose intégrative, je me sers de mes apprentissages corporels, intellectuels et spirituels plutôt variés, pour ma pratique. Expérimenter et connaître les effets pour soi-même, c'est utile pour le patient. Je fais constamment des connexions.

Face à une personne dépressive, en burn-out ou traumatisée, je suis souvent frappée par un manque ou une insuffisance de lien entre le corps et l'esprit, ou de lien avec l'extérieur. Je propose une réflexion d'un processus utilisé en thérapie : de la captation sensorielle à l'action.

1. La personne en souffrance morale se coupe d'elle-même et du monde extérieur
2. Or, être conscient : n'est-ce pas une interaction interne et externe ?
3. L'interaction repose sur un processus qui encourage le mouvement du patient

Remarque sur la singularité de l'Art et de ses effets

Conclusion

De notre point de vue, activer nos consciences, c'est rendre disponibles nos connaissances et nos apprentissages, selon le mécanisme sensoriel et c'est de développer notre aptitude à être « présent » à notre captation et à notre action et, inversement.

Ne cherchons-nous pas à stimuler quelque chose chez notre patient pour l'inviter à faire évoluer sa perception et sa situation ?



Mots clés : Interaction, captation et impression sensorielle, émotion, connaissance, expression, action, Art

Références bibliographiques principales :

Manzini F., *Spinoza*, Ed. Points, 2010.

Thich Nhat Hanh, *La plénitude de l'instant*, Ed. Dangles, 1994.

Forestier R., *Tout savoir sur l'Art occidental*, Ed. Favre, Lausanne, 2004.

Martin B., *L'art-thérapie en unité de soins palliatifs, au service d'un espoir*, Mémoire UFR Médecine Tours, 2003.



VENDREDI 12 MAI 2017 – 9h00-10h30

✓ Daniel RADOUX

Psychothérapeute

Céroux-Mousty

E-mail : d.radoux@skynet.be

Comment activer l'inconscient du patient afin de le débarrasser de sa problématique? Approche neuro-psycho-biologique

OBJECTIFS : Applications des dernières découvertes en neurosciences afin d'activer l'inconscient du patient et de le libérer de sa problématique, qui peut être soit d'ordre psychologique et/ou somatique (symptômes cliniques)

CONTENU : La plupart de nos patients désirent changer certains de leurs comportements, attitudes et/ou ressentis, mais ils n'y parviennent pas. C'est la phrase : « *je voudrais..., mais c'est plus fort que moi, je continue à...* ». L'intention y est. Cependant les résultats ne suivent pas. Ils se sentent bloqués, enfermés, comme piégés par eux-mêmes.

75% de mes patients ont fait ce que j'appelle « le parcours du combattant ».

Ils sont à la recherche de celui qui aura une « baguette magique » pour les sortir, enfin, de cet enfermement.

Des personnes sentent qu'à l'intérieur d'eux, il y a une partie qui veut changer et une autre qui ne veut pas (modèle de la nostalgie du paradis perdu).

C'est le combat dans leur tête. Une manière d'interpréter est de dire que ces deux parties sont inconscientes (l'inconscient du Dr Milton Erickson), mais une petite partie remonte à la conscience.

L'objectif est alors de « nettoyer » ce qui est inconscient afin d'aider la personne à aller vers ses « solutions gagnantes » (modèle des meilleures solutions).

Une méthodologie de changement a été développée afin d'aller nettoyer cette partie problématique inconsciente (modèle de la plasticité neuronale). Afin de ne pas augmenter les résistances, l'hypnose est principalement utilisée (le « voyage intérieur »), avec d'autres outils associés.

Cette approche va permettre au sujet d'évoluer progressivement, au fil des séances, à son rythme, vers un mieux-être et une reprise de pouvoir sur lui-même.

Certains avancent rapidement (quelques séances), d'autres ont besoin d'un certain nombre de séances d'hypnose pour y arriver.



Lors de cette présentation, j'expliquerai cette méthodologie de changement.

Je discuterai d'un certain nombre de cas illustrant cette approche, avec vidéo à l'appui (toutes mes séances d'hypnose sont filmées, matériel de recherche).

Cette méthodologie est appliquée avec tous mes patients pour des problèmes tels que : cigarettes, alcool, poids, dépression/burnout, migraines, etc.

MOTS CLES : Hypnose, cigarette, alcool, poids, migraines, burnout, dépression